



RESTO

2X EXPOS

1



Françoise Joris.

LA MATIÈRE ET LE GESTE

Une trentaine d'artisans (céramistes, tourneurs sur bois, sculpteurs, joailliers, créateurs textile...) de l'Office des métiers d'art du Hainaut exposent leurs œuvres à la Maison des associations de La Louvière. Un jury désignera l'artiste lauréat du Prix provincial des métiers d'art du Hainaut 2016.

LA MATIÈRE ET LE GESTE, DU 25 SEPTEMBRE AU 9 OCTOBRE, VERNISSAGE LE 24 SEPTEMBRE À 19H, MAISON DES ASSOCIATIONS, 21-22 PLACE JULES MANSART, 7100 LA LOUVIÈRE. WWW.HAINAUT.BE

2



Evelyn de Behr, *Edge II*.

RÉFLEXION, DÉFORMATION...

Durant 8 jours, le **parc d'Enghien** accueillera, dans les écuries mais aussi dans d'autres espaces rarement ouverts au public comme les pavillons chinois, la tour de la chapelle castrale, la crypte, la salle de projection et le passage sous-terrain, les œuvres d'une dizaine d'artistes de disciplines variées créées *in situ*, en adéquation avec le lieu et le thème de l'exposition.

MIROIRS, DU 10 AU 18 SEPTEMBRE, PARC D'ENGHIEN, 5 PARC, 7850 ENGHEN. WWW.EXPO-MIROIRS-PARC-ENGHIEN.BE

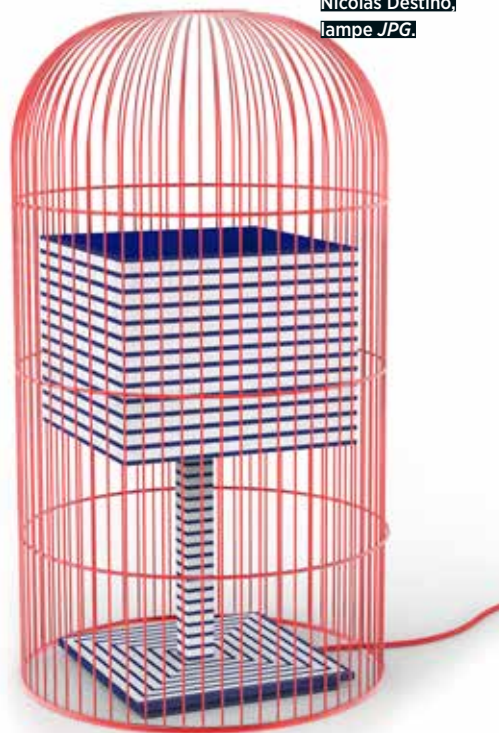
IRRÉSISTIBLE

Avec sa spacieuse terrasse face au Carré des Arts et sa savoureuse cuisine transalpine, **Le Bravo** nous offre un avant ou un arrière-goût de vacances.

Antipasti, pizzas *bianche* ou *rosse* et pâtes s'accompagnent de délicieux vins italiens. On a craqué pour la déco de la Montoise Marie-Laure Deldicque, qui a choisi de jolis carrelages pour habiller les murs.

LE BRAVO, 19 RUE DES SŒURS NOIRES, 7000 MONS, 065/80.02.34.

Nicolas Destino,
lampe *JPG*.



3 QUESTIONS À NICOLAS DESTINO

qui participe au salon Maison & Objet durant la Paris Design Week et présente ses créations à la résidence de l'Ambassadeur de Belgique

➔ QU'ALLEZ-VOUS MONTRER, CHEZ L'AMBASSEUR?

Outre ma série d'objets dédiés à la Belgique, je dévoilerai trois créations sur le thème de la mode. J'ai choisi de réinterpréter l'univers de trois créateurs emblématiques: Jean-Paul Gaultier, Louis Vuitton et Christian Louboutin.

➔ POURQUOI CES CRÉATEURS?

Car je suis particulièrement sensible à leur univers. De plus, les premiers objets de cette collection symbolisent la mode à travers trois secteurs bien distincts: la bagagerie, marque de fabrique de Louis Vuitton, la chaussure, à travers la semelle rouge de Christian Louboutin, et le vêtement, à travers le mélange de styles spécifique à Jean-Paul Gaultier.

➔ COMMENT AVEZ-VOUS RÉINTERPRÉTÉ LEUR UNIVERS ?

J'ai choisi de les mettre en scène librement, à travers l'objet, et en prenant pour fil conducteur le thème de l'oiseau. J'ai posé des piques anti-pigeons de luxe sur la chaise Vuitton, mis la lampe s sous cage et intégré un nichoir dans un des pieds de la table Louboutin.