

Avec le soutien financier de la Région wallonne et du FEDER



1



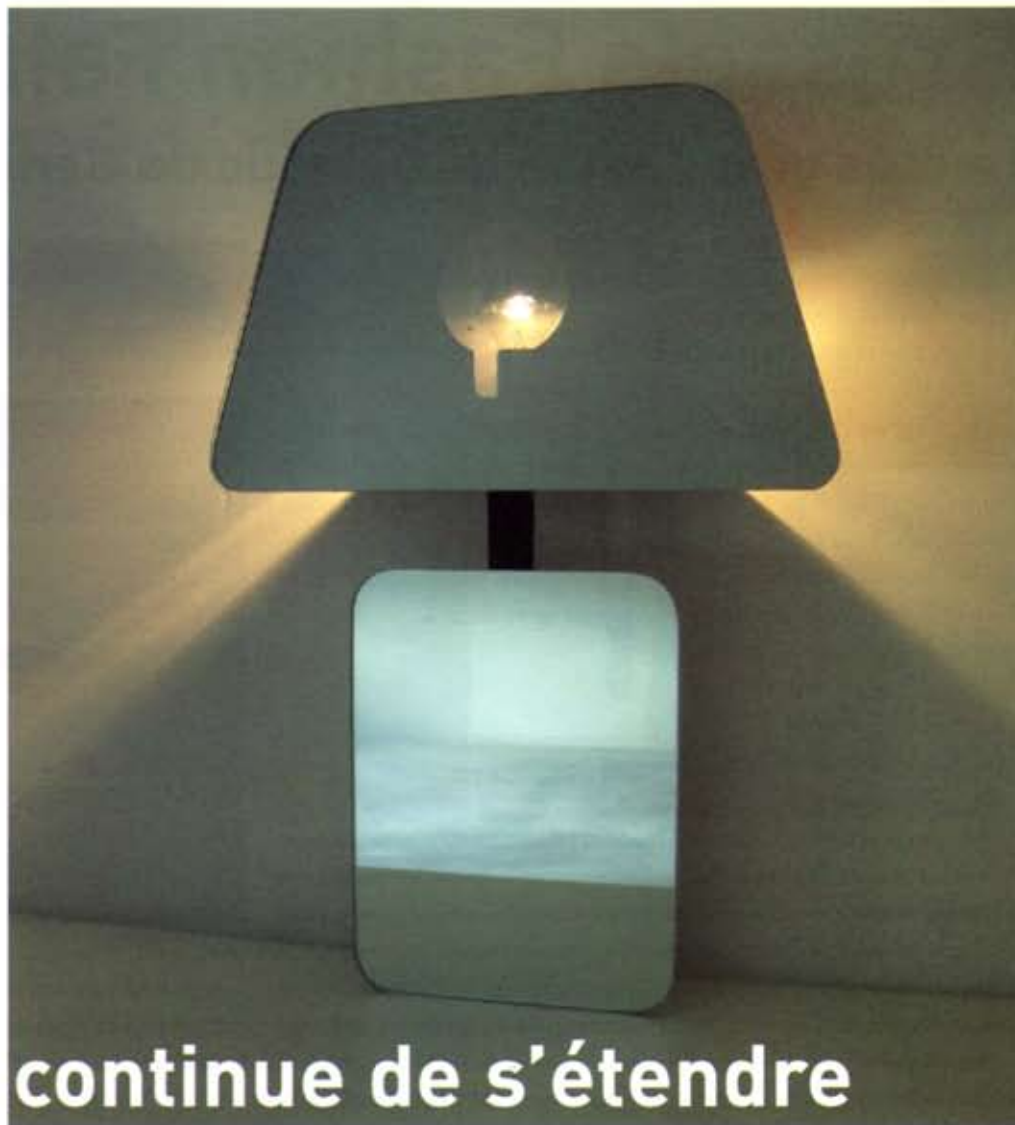
100% Design prend sans cesse plus d'ampleur. Alors qu'on annonce le lancement de 100% Design Moscou et 100% Design Tokyo, le plus important salon britannique de design contemporain qui, depuis 1995, a vu son nombre de visiteurs grimper de 10.000 à 37.000, renforce son attractivité en multipliant les initiatives. Point

## 100% Design continue de s'étendre

fort de la relativement modeste Design Week de Londres, il offre également une plate-forme pour les marques et créateurs belges.

En ce mois de septembre, à l'espace destiné aux stands des marques et éditeurs, se sont joints **100% Materials**, **100% Detail** et **100% East**. Lancé l'an dernier sous la direction de Chris Lefteri, spécialiste et auteur bien connu, **100% Materials** offre aux designers et architectes information et inspiration en présentant les dernières innovations dans le domaine des matériaux et des transferts de technologie. **100% Detail**, qui en était à sa troisième année, se concentre pour sa part sur les produits et matériaux de construction, dans le but de rencontrer les besoins des prescripteurs.

Nouveauté de 2005, **100% East** a rassemblé les jeunes talents dans la Truman Brewery. A



2

l'image du SaloneSatellite milanais, il s'agit d'une plate-forme permettant aux créateurs émergents de se faire connaître et de rencontrer des éditeurs potentiels. Un Belge était du nombre pour cette première édition: le Mouscronois **Nicolas Destino**, diplômé de Saint-Luc Tournai et lauréat du concours Design et Bois en 2004. Ce jeune homme dynamique qui, entre autres choses, travaille en ce moment avec **Sara Cortiula** (créatrice hennuyère du label de prêt-à-porter féminin T\_0 SEV\_N) à l'organisation d'un événement mode-design à Paris en octobre, a présenté à Londres son désormais célèbre luminaire-échelle *Ladder.light*, 1<sup>er</sup> prix au concours Design for Europe du salon Interieur en 2004, mais aussi des nouveautés comme le "Miroir.d'apparence" qui joue de l'ambiguïté entre miroir et lampe.

Les Belges étaient également présents dans la

partie principale de 100% Design: à côté de ténors britanniques comme SCP ou David Mellor, on retrouvait les stands de Kreon, Tribù, Limited Edition et **Materialise.mgx** -la collection de luminaires proposée par le leader louvaniste du prototypage rapide Materialise, auquel font notamment appel Ron Arad et l'unité RapidForm du Royal College of Art de Londres.

Denis Laurent

Info:

[www.100percentdesign.co.uk](http://www.100percentdesign.co.uk)

[www.destino.be](http://www.destino.be)

1- Nicolas Destino, "Ladder.light".

2- Nicolas Destino, "Miroir.d'apparence".